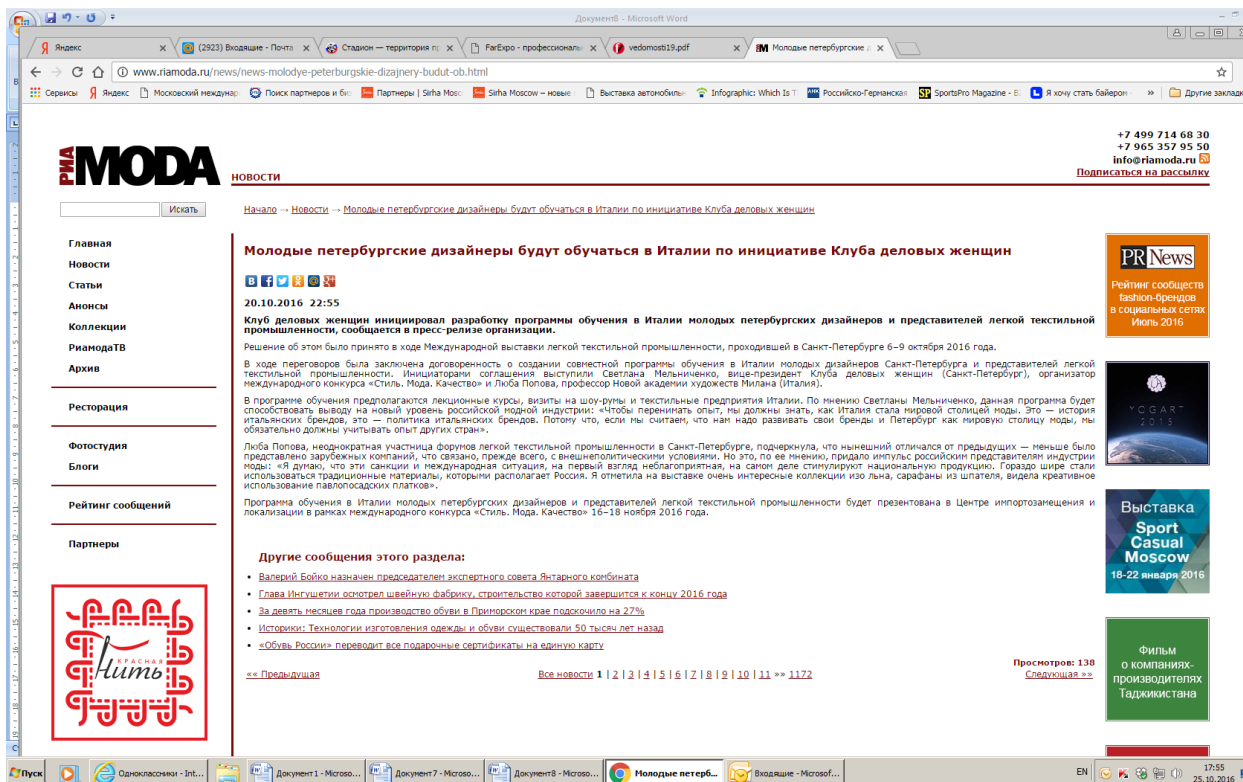


20.10.2016

Молодые петербургские дизайнеры будут обучаться в Италии по инициативе Клуба деловых женщин

<http://www.riamoda.ru/news/news-molodye-peterburgskie-dizajneri-budut-ob.html>



Клуб деловых женщин инициировал разработку программы обучения в Италии молодых петербургских дизайнеров и представителей легкой текстильной промышленности, сообщается в пресс-релизе организации.

Решение об этом было принято в ходе Международной выставки легкой текстильной промышленности, проходившей в Санкт-Петербурге 6–9 октября 2016 года.

В ходе переговоров была заключена договоренность о создании совместной программы обучения в Италии молодых дизайнеров Санкт-Петербурга и представителей легкой текстильной промышленности. Инициаторами соглашения выступили Светлана Мельниченко, вице-президент Клуба деловых женщин (Санкт-Петербург), организатор международного конкурса «Стиль. Мода. Качество» и Люба Попова, профессор Новой академии художеств Милана (Италия).

В программе обучения предполагаются лекционные курсы, визиты на шоу-румы и текстильные предприятия Италии. По мнению Светланы Мельниченко, данная программа будет способствовать выводу на новый уровень российской модной индустрии: «Чтобы перенимать опыт, мы должны знать, как Италия стала мировой столицей моды. Это — история итальянских брендов, это — политика итальянских брендов. Потому что, если мы считаем, что нам надо развивать свои бренды и Петербург как мировую столицу моды, мы обязательно должны учитывать опыт других стран».

Люба Попова, неоднократная участница форумов легкой текстильной промышленности в Санкт-Петербурге, подчеркнула, что нынешний отличался от предыдущих — меньше было представлено зарубежных компаний, что связано, прежде всего, с внешнеполитическими условиями. Но это, по

ее мнению, придало импульс российским представителям индустрии моды: «Я думаю, что эти санкции и международная ситуация, на первый взгляд неблагоприятная, на самом деле стимулируют национальную продукцию. Гораздо шире стали использоваться традиционные материалы, которыми располагает Россия. Я отметила на выставке очень интересные коллекции изо льна, сарафаны из шпателя, видела креативное использование павлопосадских платков».